

Ulli Berg

Books

1996

- Deine Buchobjekte sind sehr gut, aber doch im Grunde buchfeindlich, sie lösen sich auf, sind versteinert ...
- Im Gegenteil, sie sind eine Hommage an das Buch, ein Mahnmal in einer bücherfeindlichen Zeit.

(aus einem Gespräch mit Wolfgang Kivus)

**es war einmal
(ein Märchen)**

Vehikel Buch
Transportmittel, Lebensmittel, Medizin,
Blick
hinter die Kulisse
Landschaft dem Auge
das Buch, das Bild
Tagträume, Katzenjammer, Gänsehaut
im Spinnennetz
Altweiberfäden
tollkirschengefärbt
kafkaeskte Schatten
und
wie nur fliegen, wenn
ein Biedermeierschrank
statt Flügel wächst
Standbein auf, auf die Reise
es weihnachtet schon im Lenz
greise Bewegungen blättern um
Buchstabennahrung und -paarung
es war einmal... es war einmal...
so lautet der Anfang
das Bild, das Buch
rechts die rechte Rechtsschreibung
der Dada links
und
in der Mitte die Rechtslage (Frage?)
schrilles Gelächter
und
in der letzten Zeile
Gekicher



Hommage an den alten Duden, Duden, Suppenudel, Stuhl



Vom gefräßigen Leben eines Bücherwurms
Hommage à Elias Canetti



Holz, Nessel, Engelshaar, Suppennudeln



Kniga i Chleb (Buch und Brot)
Hommage à W.W.W. Chlebnikow



Holz, Nessel, russisches Brot



Wirf alle Steine hinter dich
Hommage à Meret Oppenheim



Holz, Nessel, Pappmaché